

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Г.А. Кувшинова

_____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) ФТД.В.01 Авторское право

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2023 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.04.01 (уровень магистратуры)

Одобрено кафедрой: Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____

От «__» _____ 20__ г.

Зав. Кафедрой: Яцюк Ольга Григорьевна

Профессор, д-р искусствоведения

(подпись)

М.П.

Автор-разработ- Яцюк Ольга Григорьевна

чик Профессор, д-р искусствоведения

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: формирование системы знаний о праве интеллектуальной собственности в профессиональной дизайнерской среде.

Задачами изучения дисциплины являются: освоение общих положений гражданского законодательства о правах дизайнеров, об авторском праве, смежных правах, патентном праве, праве на средства индивидуализации, права на секреты производства; международного права в области интеллектуальной собственности в области дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторское право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и изучается во 2 семестре.

Дисциплина обладает логическими и содержательно-методологическими взаимосвязями с дисциплинами и практиками. Полученные знания используются в дальнейшем в курсе «Проектирование», в подготовке ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Показатель оценивания компетенции

Компетенция	Индикатор компетенции
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; методы управления проектами на всех стадиях его жизненного цикла, принципы определения и анализа ресурсов и ограничений при разработке и развитии проекта, принципы эффективности и целостности проектных процессов на прочих стадиях жизненного цикла проекта. УК-2.2 Уметь: управлять проектом на всех стадиях и этапах его жизненного цикла; планировать деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределять ресурсы; правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что наиболее значимо; формулировать и объединять взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулировать требования к результату; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, связанных с профессиональной деятельностью; принимать решения на основе анализа нормативных и правовых

	документов в своей профессиональной деятельности.	
ПК-3 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-3.1. Знать: типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования; типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методика и принципы организации процесса дизайн-проектирования; технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; основы менеджмента; основы социологии, психологии и межличностных отношений; профессиональная терминология в области дизайна; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения; профессиональную терминологию в области дизайна.</p> <p>ПК-3.2 Уметь: составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов</p>	<p>Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Анализ отечественного и международного опыта.</p>

	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации; управлять творческим коллективом; организовывать конструктивное межличностное взаимодействие; внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками; выстраивать эффективные взаимоотношения с соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов; обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации; подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.</p>	
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	очная
Аудиторные занятия:	14
лекции	4
практические и семинарские занятия	10
лабораторные работы (лабораторный практикум)	
консультации перед промежуточной аттестацией в форме экзамена	
Самостоятельная работа	58
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,	
Курсовая работа (№ семестра)	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	Зачет 2 семестр
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	72

Разделы дисциплин и виды занятий.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в современном обществе	12		6	6
Источники права интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности	6		3	3
Институт авторского и смежных прав. Авторское право и его объекты. Виды, признаки и классификация объектов авторского права	6		3	3
Субъекты авторского и смежных прав и классификация	6		3	3
Договорные отношения в области создания, использования и передачи прав на объекты авторского права	6		3	3
Патентное право	6		3	3
Субъекты права промышленной собственности, их характеристика. Передача прав на объекты промышленной собственности	6		3	3
Средства индивидуализации участников гражданского оборота	6		3	3
Институт специальной правовой охраны объектов интеллектуальной собственности	6		3	3
Защита прав интеллектуальной собственности	6		3	3
Информационное право	6		3	3
Итого:	72		36	36

5. Образовательные технологии

5.1. Лекции/ Практические занятия

Тема 1. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Значение интеллектуальной собственности в современном обществе

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Общая характеристика интеллектуальной собственности и ее понятие.
2. Исключительный характер права интеллектуальной собственности.
3. Особенности и специфика объектов интеллектуальной собственности как объектов гражданских прав.

4. Рыночная экономика и ее влияние на правоотношения в процессе создания, использования и передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.

Нормативные правовые акты:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 2. Источники права интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Законодательство Российской Федерации в области права интеллектуальной собственности.
2. Основные международные договоры в области правовой охраны интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности.
3. Институт авторского и смежных прав.
4. Институт патентного права.
5. Институт права специальной охраны.

Нормативные правовые акты:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952).
2. Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994).
3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1, 2, 3, 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 3. Институт авторского и смежных прав. Авторское право и его объекты.

Виды, признаки и классификация объектов авторского права

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Законодательство Российской Федерации об авторском праве.
2. Правовая охрана авторских прав.
3. Общие положения и характеристика объектов авторского права.
4. Классификация объектов авторского права.
5. Документирование прав на объекты.
6. Современные подходы к регистрации авторских прав.

Нормативные правовые акты:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 4. Субъекты авторского и смежных прав и классификация

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Авторы произведений.
2. Правоспособность авторов.
3. Исключительная природа авторских прав.
4. Соавторство.
5. Личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора, право на обнародование.
6. Имущественные права автора.
7. Особенности использования объектов авторского права, предусмотренные законом.
8. Особенности передачи исключительных существенных прав.
9. Правопреемство.
10. Ограничения исключительных прав авторов.
11. Свободное воспроизведение произведений. Особенности прав издателей.
12. Смежные права и их взаимосвязь с авторским правом.
13. Субъекты смежных прав и их характеристика.
14. Классификация субъектов авторского и смежных прав.

Нормативные правовые акты:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 5. Договорные отношения в области создания, использования и передачи прав на объекты авторского права

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Типология правоотношений в процессе создания, использования передачи прав на объекты авторского права.
2. Виды авторских договоров и их классификация.
3. Структура авторского договора и его существенные условия.
4. Порядок заключения авторского договора.
5. Технология управления процессом создания объектов авторского права в соответствии с законодательством.
6. Управление имущественными авторскими и смежными правами. Организации коллективного управления имущественными правами.

Нормативные правовые акты:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952).

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1, 2, 3, 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 6. Патентное право

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие и принципы патентного права.
2. Изобретательское право: понятие, признаки, объекты и их защита.
3. Полезные модели: признаки и правовая защита.
4. Промышленные образцы: признаки и правовая защита.

Нормативные правовые акты:

1. Конвенция по охране промышленной собственности (по состоянию на 14.07.1967г.)
2. Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994).
3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 7. Субъекты права промышленной собственности, их характеристика.

Передача прав на объекты промышленной собственности

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Источники права, регулирующие имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов промышленной собственности.
2. Автор изобретения, полезной модели, промышленного образца.
3. Понятие патентообладателя.
4. Передача прав на патент.
5. Виды и способы передачи прав.
6. Защита прав авторов и патентообладателей.

Нормативные правовые акты:

1. Конвенция по охране промышленной собственности (по состоянию на 14.07.1967г.)
2. Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994).
3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 8. Средства индивидуализации участников гражданского оборота

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Фирменные наименования: содержание и государственная регистрация.
2. Товарные знаки и знаки обслуживания: назначение, функции и их правовая защита.
3. Средства индивидуализации участников гражданского оборота и передача прав на использование этих объектов.
4. Средства индивидуализации товаров, работ, услуг и передача прав на использование данные объектов.

Нормативные правовые акты:

1. Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994).
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
4. ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей».

Тема 9. Институт специальной правовой охраны объектов интеллектуальной собственности

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие специальной правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.
2. Источники права специальной охраны.
3. Объекты специальной правовой охраны.
4. Особенности правового регулирования отношений по созданию и использованию объектов специальной правовой охраны.

Нормативные правовые акты:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952).
2. Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994).
3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4.
ФЗ «О введении в действие части четвертой ГК РФ» №231-ФЗ.

Тема 10. Защита прав интеллектуальной собственности

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Законодательство Российской Федерации о защите авторских и смежных прав.
2. Виды правонарушений в области авторского права.
3. Контрафактные экземпляры произведений.
4. Субъекты права на защиту.

5. Гражданская, администрация и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

6. Способы защиты авторских и смежных прав. Защита прав в суде общей юрисдикции, в арбитражном суде.

7. Понятие ущерба от нарушения авторского права.

8. Виды правонарушений в области патентных прав.

9. Проблемы в законодательстве Российской Федерации и связанные с ними трудности в защите прав интеллектуальной собственности.

Нормативные правовые акты:

1. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952).

2. Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994).

3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.

4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1, 2, 3, 4.

5. Уголовный кодекс Российской Федерации.

Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации.

Тема 11. Информационное право

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Общие сведения об информации и информационном праве и его источниках.

2. Охрана «ноу-хау».

3. Информационное законодательство: состав и источники.

4. Правовое регулирование свободы слова и массовой информации.

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части 1, 2, 3, 4.

3. Уголовный кодекс Российской Федерации.

4. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации.

5. Федеральный закон от 27 июля 2006г. №149 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

6. Федеральный закон от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» .

Федеральный закон от 9 февраля 2009г. №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

5.2. Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

**Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета
максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Исключительный характер права интеллектуальной собственности.
3. Особенности и специфика объектов интеллектуальной собственности как объектов гражданских прав.
4. Этапы формирования права интеллектуальной собственности.
5. Рыночная экономика и ее влияние на правоотношения в процессе создания, использования и передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.

6. Законодательство Российской Федерации в области права интеллектуальной собственности.

7. Основные международные нормативные правовые акты в области правовой охраны интеллектуальной собственности.

8. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

9. Институт авторского и смежных прав. Общая характеристика.

10. Институт патентного права. Общая характеристика.

11. Институт права специальной охраны.

12. Источники авторского права. Законодательство Российской Федерации об авторском праве.

13. Правовая охрана авторских прав.

14. Общие положения и характеристика объектов авторского права.

15. Классификация объектов авторского права.

16. Документирование авторских прав на объекты.

17. Современные подходы к регистрации авторских прав.

18. Понятие и правовой статус авторов произведений.

19. Исключительная природа авторских прав.

20. Правовое регулирование соавторства.

21. Личные неимущественные права автора: право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора, право на обнародование.

22. Имущественные права автора.

23. Особенности использования объектов авторского права, предусмотренные законом.

24. Особенности передачи исключительных существенных прав. Правопреемство.

25. Ограничения исключительных прав авторов.

26. Общая характеристика свободного воспроизведения произведений.

27. Особенности прав издателей.

28. Смежные права и их взаимосвязь с авторским правом.

29. Субъекты смежных прав и их характеристика.

30. Классификация субъектов авторского и смежных прав.

31. Типология правоотношений в процессе создания, использования и передачи прав на объекты авторского права.

32. Виды авторских договоров, их классификация.

33. Структура авторского договора и его существенные условия.

34. Порядок заключения авторского договора.
 35. Технология управления процессом создания объектов авторского права в соответствии с законодательством.
 36. Управление имущественными авторскими и смежными правами.
 37. Организация коллективного управления имущественными правами.
 38. Понятие и принципы патентного права.
 39. Изобретательское право: понятие, признаки, объекты и их защита.
 40. Полезные модели: признаки и правовая защита.
 41. Промышленные образцы: признаки и правовая защита.
 42. Источники права, регулирующие имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов промышленной собственности.
 43. Правовой статус автора изобретения, полезной модели, промышленного образца.
 44. Понятие и общая характеристика патентообладателя.
 45. Виды и способы передачи прав на патент.
 46. Защита прав авторов и патентообладателей.
 47. Фирменные наименования: содержание и государственная регистрация.
 48. Товарные знаки и знаки обслуживания: назначение, функции и их правовая защита.
 49. Средства индивидуализации участников гражданского оборота и передача прав на использование этих объектов.
 50. Средства индивидуализации товаров, работ, услуг и передача прав на использование данных объектов.
 51. Особенности правового регулирования отношений по созданию и использованию объектов специальной правовой охраны.
 52. Виды правонарушений в области авторского права.
 53. Понятие и общая характеристика контрафактных экземпляров произведений.
 54. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.
 55. Понятие ущерба от нарушения авторского права.
 56. Виды правонарушений в области патентных прав.
 57. Понятие и виды информации.
- Правовое регулирование свободы слова и массовой информации

6.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал можно дополнить изучением следующей литературы:

Щербинина О. А. История психологии; Рабочая тетрадь: учебное пособие. /О.А.Щербинина. - Оренбургский государственный университет. - Оренбург: ОГУ, 2014. - 118 с.

Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов/П.С.Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 320 с. (серия «Учебники профессора П.С.Гуревича».)

Зинченко В. П. Психологические основы педагогики: (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова): учебное пособие/ Зинченко В. П. –М.: Директ-Медиа, 2014. - 331 с.

Русакова Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе : рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО: учебно-методическое пособие - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 116 стр.

Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 стр.

Околелов О. П. Образовательные технологии: методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 204 стр.

Мандель Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 260 стр.

Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие - Москва: Проспект, 2016. - 245 стр.

Ильин Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие - Москва: Прометей, 2015. - 426 стр.

Кудрявцева М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации: учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 135 стр.

Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 314стр.

Крежевских О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 стр.

Для углубления практических знаний разработаны:

- учебные презентации, (размещены на диске Uch-Proc в локальной компьютерной сети аудитории 210);

- Ассоциации. История, психология.
- Ассоциации как психологический инструмент профессиональной деятельности дизайнера.
- Категории психологии и педагогики.
- Общее понятие о деятельности.
- Индивидуальные психологические особенности становления профессионала.
- Деструкции.
- Педагогическое мастерство.
- Личность.
- Теоретические основы проектирования в педагогике

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения

аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.4. Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета во 2 семестре.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Типовые вопросы для зачета

1. Правовой статус автора произведения
2. Авторские права на произведения дизайна
3. Авторские права на произведения садово-паркового искусства
4. Иные авторские права: понятие, виды, особенности
5. Правовой режим служебных произведений
6. Исключительное право на произведения
7. Лицензионные договоры о предоставлении права использования произведения
8. Договор авторского заказа
9. Переход исключительного права на произведение без договора
10. Ответственность за нарушение условий авторского договора
11. Значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений
12. Причины создания Всемирной конвенции об авторском праве
13. Всемирная организация интеллектуальной собственности: значение, структура, компетенция
14. Участие Российской Федерации в международно-правовой системе охраны авторских прав
15. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав
16. Авторские преступления: понятие, виды, ответственность
17. Объекты авторского права в рекламе
18. Использование произведений в средствах массовой информации
19. Организации по коллективному управлению авторскими правами
20. Авторское право в сети Интернет

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.

Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.
--------------------------	--

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно выполнившим все задания и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к заданиям или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при выполнении работ в течении семестра, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

6.5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

- - Право интеллектуальной собственности: учебник : [16+] / О. Л. Алексеева, А. С. Ворожечин, Е. С. Гринь [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2019. – Том 4. Патентное право. – 660 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571952> – ISBN 978-5-8354-1556-4 (Т. 4). – ISBN 978-5-8354-1326-3. – Текст : электронный.
- - Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306> – ISBN 978-5-238-03498-0. – Текст : электронный.
- - Интеллектуальные права : учебник / Г. Ф. Гараева, А. Ю. Дудченко, Е. Ю. Качалова [и др.] ; под ред. Р. А. Курбанова, В. Н. Ткачёва ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690533> – ISBN 978-5-238-03551-2. – Текст : электронный.
- - Гражданское право : учебник : в 2 томах : [16+] / под ред. Б. М. Гонгало. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Статут, 2021. – Том 1. – 614 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683365> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1717-9 (Т. 1). – ISBN 978-5-8354-1716-2. – Текст : электронный.
- - Гонгало, Б. М. Международное частное право : учебник / Б. М. Гонгало, А. В. Майфат, Д. В. Мурзин ; отв. ред. Б. М. Гонгало ; Уральский государственный юридический университет. – Москва : Статут, 2020. – 398 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601405> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1653-0. – Текст : электронный.
- - Международное предпринимательское право в условиях международной экономической интеграции: учебник. Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2021. Объем: 195 стр. ISBN: 978-5-9275-3985-7. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=691378. Текст электронный.

- - Овчинникова, Е. А. Основы информационного права Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / Е. А. Овчинникова, С. С. Новиков. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2021. – 138 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695007> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный
- - Цветкова, Е. М. Технический контроль и информационная защита : учебное пособие : [16+] / Е. М. Цветкова, И. О. Танрывердиев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612595> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2145-3. – Текст : электронный.
- - Ананьева, Е. О. Правовая охрана интеллектуальной собственности : учебное пособие / Е. О. Ананьева, М. Н. Махиборода. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2020. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682344> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03270-2. – Текст : электронный.
- - Ворожевич, А. С. Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав / А. С. Ворожевич. – Москва : Статут, 2020. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601417> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1693-6. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

- Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Том 2. Авторское право. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.
- - Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Том 1. Общие положения. – 512 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486602> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1327-0 (т. 1) (в пер.). – Текст : электронный.
- - Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / А. С. Ворожевич, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2018. – Том 3. Средства индивидуализации. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314> – ISBN 978-5-8354-1326-3. – ISBN 978-5-8354-1420-8 (Т. 3) (в пер.). – Текст : электронный.

- - Международное частное право : учебник : в 2 томах : [16+] / отв. ред. С. Н. Лебедев, Е. В. Кабатова ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, Кафедра международного частного и гражданского права. – Москва : Статут, 2015. – Том 2. Особенная часть. – 764 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452699> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1106-1 (т. 2). – ISBN 978-5-8354-0766-8. – Текст : электронный.

- - Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Н. Д. Эриа-швили, Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитоновна [и др.] ; под ред. Н. М. Коршунова, Н. Д. Эриа-швили. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2017. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685713> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02649-7. – Текст : электронный.

- - Рахматулина, Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие : [16+] / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-62-0. – Текст : электронный.

- - Потапова, А. А. Право интеллектуальной собственности: краткий курс : учебное пособие : [16+] / А. А. Потапова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2015. – 166 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276983> – ISBN 978-5-392-15377-0. – Текст : электронный.

- - Терехов, А. В. Защита результатов интеллектуальной деятельности : учебное пособие / А. В. Терехов, В. Н. Чернышов, Э. В. Сысоев ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499421> – Библиогр.: с. 77-78. – ISBN 978-5-8265-1786-4. – Текст : электронный.

- - Шевченко, Н. Н. Интеллектуальная собственность : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Шевченко, Д. В. Халтурин ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 102 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694412> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93057-790-7. – Текст : электронный.

- - Мордасов, Д. М. Промышленная интеллектуальная собственность и патентование материалов и технологий : учебное пособие / Д. М. Мордасов, М. М. Мордасов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2014. – 128 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277949> – ISBN 978-5-8265-1279-1. – Текст : электронный.
- - Энтин, В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. – Москва : Статут, 2017. – 216 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497168> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1305-8. – Текст : электронный.
- - Ситдикова, Р. И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом / Р. И. Ситдикова ; науч. ред. М. Ю. Челышев. – Москва : Статут, 2013. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450127> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-0920-4. – Текст : электронный.

7.3. Нормативные правовые документы.

- Конституция Российской Федерации.
- Доктрина информационной безопасности Российской Федерации.
- Федеральный закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации» №149-ФЗ от 27 июля 2006 года.
- Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886г. (ред. от 28.09.1979г.) // Бюллетень международных договоров. 2003. №9.
- Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952г.).
- Римская Конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций от 26.10.1961г.
- Конвенция по охране промышленной собственности (по состоянию на 14.07.1967г.).
- Евразийская Патентная Конвенция (Москва, 09.09.1994г.).
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ) // Парламентская газета, N 4, 23-29.01.2009.

- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. № 32. Ст. 3301.
- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (в ред. от 14.06.2012) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 5. Ст. 410.
- Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 17.06.1996. №25. Ст.2954 с изм. от 05.04.2013г. внесенными Федеральным законом №59-ФЗ.
- Федеральный закон от 21.07.1997г. №122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» // Российская газета от 30.07.1997г. №145 с изм. внесенными Федеральным законом от 05.04.2013г. №43-ФЗ.
- Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (в ред. от 12.11.2012) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. № 1 (ч. 1). Ст. 1.
- Федеральный закон от 10 января 2002г. №1-ФЗ «Об электронной цифровой подписи» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. №2. Ст.127.
- Федеральный закон от 29 июля 2004г. «О коммерческой тайне» // Российская газета. 2004. №166. ред. от 11.07.2011г.
- Федеральный закон от 21.07.2005 № 94-ФЗ (ред. от 05.04.2010) «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» // Собрание законодательства РФ, 25.07.2005 г., № 30 (ч. 1), ст. 3105.
- Федеральный закон от 13 марта 2006г. №38-ФЗ «О рекламе» // Российская газета. 2006. №51. ред. от 07.06.2013.
- Федеральный закон от 27 июля 2006г. №149 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. №31 (ч.1). ст.3448.
- Федеральный закон от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. №31 (ч.1). ст.3451.
- Федеральный закон от 18 декабря 2006г. №230-ФЗ «Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая» // Парламентская газета от 21 декабря 2006г. №214-215.
- Федеральный закон от 25 декабря 2008г. №284-ФЗ «О передаче прав на единые технологии» // Российская газета – Федеральный выпуск №4823, ред. от 01.07.2011.

- Федеральный закон от 9 февраля 2009г. №8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2009. №7. Ст.776

7.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019.
5. "Информкультура" - аналитика, фактография электронный каталог, статьи, обзоры, рефераты, дайджесты. Режим доступа <http://infoculture.rsl.ru/>
6. Электронное документальное пространство России. Режим доступа <http://www.aselibrary.ru/>

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»